ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
«Визуализация в программе 3DSMAX»
направления подготовки 54.03.01 Дизайн,
направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Целью изучения дисциплины.** Является изучение теоретических и практических аспектов программы 3DSMAX, для создание архитектурных 3D проектов с использованием.
2. **Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата**.
Дисциплина «Визуализация в программе 3DSMAX» использует данные из различных областей знаний, которые органично дополняют компетенции, связанные с проектной деятельностью и тесно взаимодействуют с другими учебными дисциплинами. Названная дисциплина имеет выраженные меж предметные связи с такими учебными курсами как «Конструирование», «Проектирование», «Технический рисунок», «Перспектива» и др. Все дипломные и курсовые работы бакалавров включают материал, изучаемый в рамках дисциплины «Визуализация в программе 3DSMAX». Поэтому дисциплина необходима для успешной защиты дипломных работ и дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

3. **Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	**Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного**	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,	**Знать:** способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую

	дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	современной шрифтовой культуру и способах проектной графики. ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	культуру и способы проектной графики **Уметь:** проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики осуществлять. **Владеть**: навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно - пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ПК-3	**способен применять**	ПК.Б-3.1. Демонстрирует знание основ	**Знать:** Способы применения

	навыки по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании.	компьютерных графических программ ПК.Б-3.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике ПК.Б-3.3. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	навыков по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании **Уметь:** осуществлять применение навыков по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании **Владеть:** навыками применения знаний и умений по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании.

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (4 семестр).

5. Разработчик: Эсеккуев К.В., к.п.н., доцент